

המכללה האקדמית נתניה

14818

מדור בחינות

39

לפני התחלת הבחינה אנא קרא בעיון את ההוראות ומלא את הפרטים בכתב יד ברור: (שים לב, מחברות הבחינה נסרקות למאגר נתונים. יש להקפיד שלא לקפל / לתלוש / לכתוב בצבעים)

מרצה נכבד!

יש למלא את הציון ע"י השחרת המשבצות המתאימות, זאת בנוסף למילוי הציון במספר. במקביל יש לדאוג להעביר את טופס הציונים למדור בחינות. מחברות המשך חייבות להיות מונחות בצורה עוקבת מתחת למחברת הראשית.

תאריך בדיקה

חתימת המרצה

183			ציון
מאות	עשרות	אחדות	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0

1. על הנבחן להבחן בחדר בו הינו רשום.

2. בהגיעך לאולם הבחינה - הנח ליד המפקח על הבחינה חפצך האישיים הכוללים: תיקים, ספרים, מחברות ורשימות שונות.

3. אסור להחזיק בהישג יד חומר הקשור לבחינה/לקורס אלא אם הותר הדבר בכתב על ידי המרצה ורק בהתאם למותר.

4. מסור למפקח על הבחינה, תעודת זהות או תעודת סטודנט בתוקף.

5. היציאה מאולם הבחינות לכל מטרה שהיא אסורה בהחלט פרט לנשים בהריון ומי שברשותן אשור רפואי מתאים. נבחן היוצא ללא רשות לא יורשה לחזור ולהמשיך את הבחינה.

6. יש להשמע להוראות המשגית, אסור לשוחח או לעזוב את המקום או את חדר הבחינה ללא קבלת רשות המשגית. הפונה בשאלה או בבקשה ירים ידו.

7. תלמיד המקבל לידיו שאלון ואין בכוונתו להבחן, חובה עליו למלא פרטיו האישיים ע"ג המחברת. עזב התלמיד את האולם אחרי חלוקת השאלונים או לא מסר את מחברתו עד תום הבחינה או מסר מחברת ריקה דינו כדין נכשל.

8. קריאת השאלון מותרת רק לאחר קבלת רשות המשגית.

9. יש לכתוב את התשובות בדיו, בכתב ברור ונקי על עמוד אחד של כל דף. אין לכתוב בשוליים. הכותב טיוטה יקדיש לה את הצד הימני של המחברת ואת ההעתקה הנקיה יכתוב בצד השמאלי. את הטיוטה יש למחוק בהעברת קו. אסור לתלוש דפים מן המחברת.

10. עבר הנבחן על תקנות הבחינות, תשלל ממנו הרשות להמשיך בבחינה ויועמד לדין משמעתי.

11. משך זמן הבחינה מצויין בראש השאלון. עם הזדעק המפקח כי תם הזמן, על הנבחן להפסיק את הכתיבה, למסור את המחברת עם השאלון למשגיח ולצאת מאולם הבחינה.

בהצלחה

אין לכתוב מעבר לקו האדום משני צדי הדף.

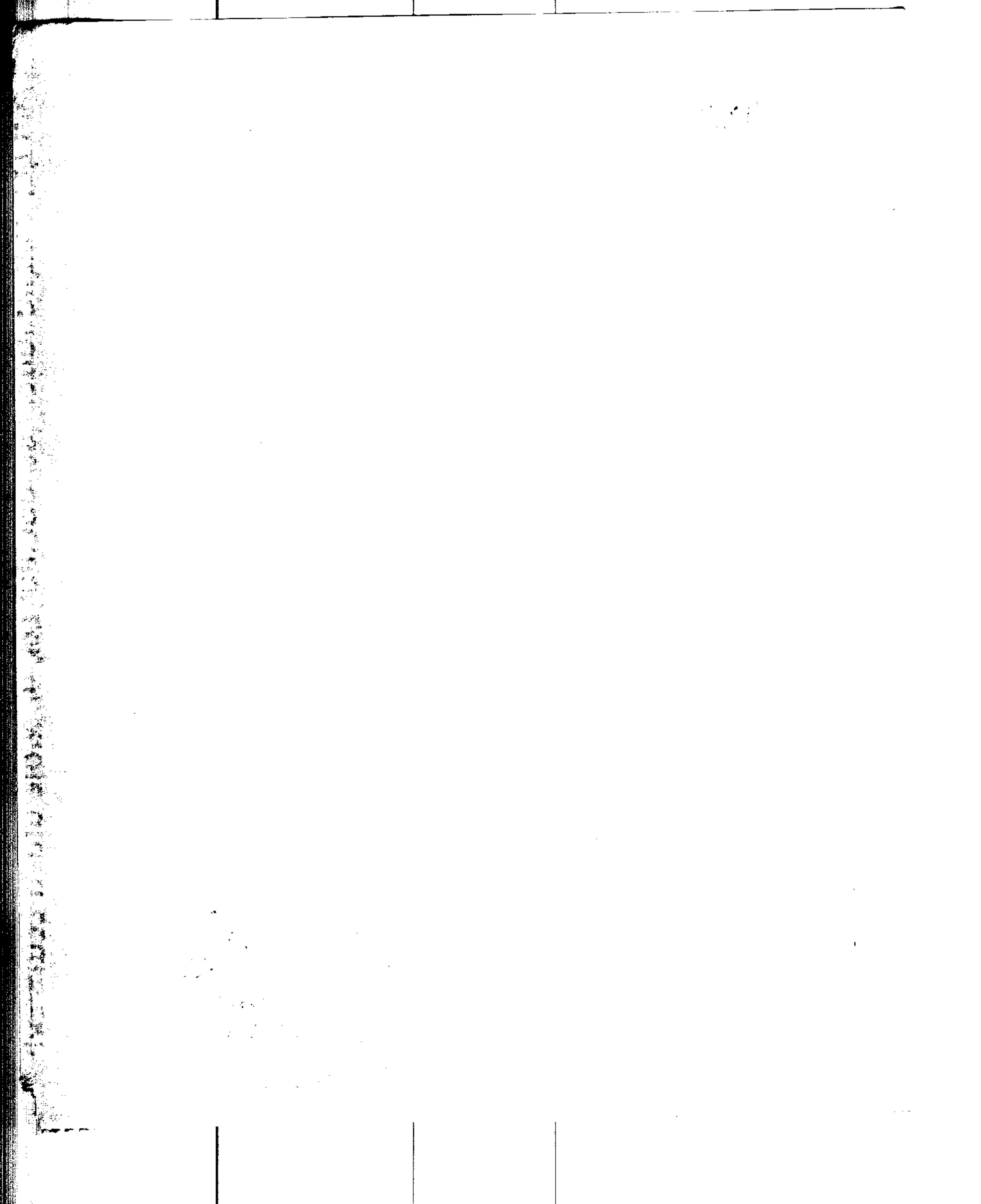
יש לכתוב את הבחינה בעט (כחול / שחור) בלבד.

148118



שנה ל - תש סו
סמסטר א מועד 2
ביה"ס מס' הקורס 1-2
שם המרצה ד"ר מ-א
שם הקורס פיזיקה תרמית
מבחן חלק
תאריך הבחינה 6/8/07

מסלול השלמות והתמחויות לתואר ראשון במדעי המחשב



1

חשבתון כי חברה א' הינה חברה פרטית בהתאמה ל-1 (להקדמות)

כמות מעטן מנסיה ב 1.05.05 - חלש עליה חק החברה

האגרת שילוח עם סכמה א' חנה א' הנמ:

1) אגרת האגרת - אותה הורחן מחדש. קוצן שגם של אגרת חנה א'
ב 1905 - נמנון (שגן באורח גמורת לה הם קולו מניג מחנה א'
מניגו אגרת מקלויס קובנסיס מתנה א' אלא חק דלי מניג חנה א'
קרי עמי נעמתי וחברה ב', ולכן רוחותו התקבלה מתנה זו אינם האגרת אכנס
האגרת באגרת.

2) סגור עסקי - כאשר חנה א' חברה לתורה ב' דגדג הורחן - יש לזכור כי חנה ב'
אינה כשאר נכס נוספים וחק הין בשגן א' חברה היוו נמנון ולכן אגרת חנה א'
אגרת כאח כיוצא בהולכי א' חברה ב', ולכן הנם משגשג כי חנה ב' תגלה
שגל אמור על חנותים, מבין שהיום דלי מניג חנה ב' והיום נמנון אכנס
שחוק לרונתי חנה ב' וכן מה שחוק להם זה חנותי א' חנה ב' ולא א'.
אך לזכור כי האגרת חנה ב' האגרת מניג חנה א' הינה תקבלה מתנה חנה א'
והיא תקבלה מתנה ב'.

3) המנון האגרת אכנס כי כן יש לה אגרת א' חנה א' חנה א' חנה א'
עם מניגים ב' ו 75 מניג מטל א' הנם דווקא חנה א' חנה א' חנה א'
בהגדר מניגים א' חנה א' חנה א' חנה א' חנה א'
אגרת א' חנה א' חנה א' חנה א' חנה א'

4) אגרת חנה א' חנה א' חנה א' חנה א' חנה א'
ואתמא הארץ חנה א' חנה א' חנה א' חנה א' חנה א'
מתנה ב' חנה א' חנה א' חנה א' חנה א' חנה א'

5) יש לזכור כי חנה א' חנה א' חנה א' חנה א' חנה א'
ומירוקה חנה א' חנה א' חנה א' חנה א' חנה א'
חנה א' חנה א' חנה א' חנה א' חנה א'

6) אגרת חנה א' חנה א' חנה א' חנה א' חנה א'
אגרת חנה א' חנה א' חנה א' חנה א' חנה א'
יבנה חנה א' חנה א' חנה א' חנה א' חנה א'

מנון האגרת אכנס כי כן יש לה אגרת א' חנה א' חנה א' חנה א'
עם מניגים ב' ו 75 מניג מטל א' הנם דווקא חנה א' חנה א' חנה א'

1

התחלה של המעשה...
הוא נשאל על ידי המלך...

הוא נשאל על ידי המלך...
הוא נשאל על ידי המלך...

הוא נשאל על ידי המלך...
הוא נשאל על ידי המלך...

הוא נשאל על ידי המלך...
הוא נשאל על ידי המלך...

הוא נשאל על ידי המלך...
הוא נשאל על ידי המלך...

הוא נשאל על ידי המלך...
הוא נשאל על ידי המלך...

הוא נשאל על ידי המלך...
הוא נשאל על ידי המלך...

הוא נשאל על ידי המלך...
הוא נשאל על ידי המלך...

הוא נשאל על ידי המלך...
הוא נשאל על ידי המלך...

הוא נשאל על ידי המלך...
הוא נשאל על ידי המלך...

הוא נשאל על ידי המלך...
הוא נשאל על ידי המלך...

הוא נשאל על ידי המלך...
הוא נשאל על ידי המלך...

הוא נשאל על ידי המלך...
הוא נשאל על ידי המלך...

הוא נשאל על ידי המלך...
הוא נשאל על ידי המלך...

הוא נשאל על ידי המלך...
הוא נשאל על ידי המלך...

* יש לבנות בית עבודת שם אלהי אבותינו ויהיה בית עבודתו של אלהי אבותינו
 והוא בית אלהי אבותינו והוא בית אלהי אבותינו. 1. והוא בית אלהי אבותינו ויהיה בית עבודתו של אלהי אבותינו
 והוא בית אלהי אבותינו והוא בית אלהי אבותינו.

(5) כאשר יש הסכמת מלכות אלהי אבותינו ויהיה בית עבודתו של אלהי אבותינו
 מקובל כמון גדול ויהיה בית עבודתו של אלהי אבותינו. 2. והוא בית אלהי אבותינו ויהיה בית עבודתו של אלהי אבותינו
 והוא בית אלהי אבותינו והוא בית אלהי אבותינו.

וכן יש אנשי שמות שיש אלהי אבותינו והוא בית עבודתו של אלהי אבותינו
 והוא בית אלהי אבותינו והוא בית אלהי אבותינו.

30

והוא בית אלהי אבותינו והוא בית אלהי אבותינו.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory paragraph.

Handwritten text in the middle section, starting with a circled letter 'C'.

Main body of handwritten text, continuing from the middle section down to the bottom of the page.

③ התעוררה התנועה לתקן דיבורי התורה לפני 302 לפני ס' צ'

התורה היא מורה רך ואך התקום מבין התעוררה וכן מבין ובלתי הנהיג
 כאשר אין נאסד בהתעוררה או הנאסד ויאלו חוק היה מלפניו וכן
 באתה מורשת כאשר אין ותקנים מבין התורה אני מאשר כגון
 בתורה אטמה לפני ס' 303 ואף הוא צפוי לטקציות ונאסד פירוק וחס
 ביצע ולקח אטמה לפני ס' 303 - הינו חכמים לתיקון התורה.
 ומונים לפני 254, 255, 256 - כמוכן אין לנו מודע על התעוררה התורה
 ולקובנים לנו כי התעוררה דמותה והיה שיקוף האם אסר את עקבי
 התורה ואסר מבין כי יש כליאל התעוררה, חס אין אפשה לתקן
 הינו כפף, תקבא' עמודי במבין התורה, המודע והחבריה עלעל כי יש אפשה לתקן
 במבין התורה הונולים לתקב ולע ארבעתו חכמים גימק שנתים אין מבין
 סנתן יש חות רק לא שד 1. יאון הונולים לתקן עקב גררר אע"ל.
 יאון ואפשה עלעל עס שלה (רק אלה את התורה).

יש לטבוב כי אין חוכה על חברה לתקן הונונים אך אין לקפח את התורה
 בעל התורה מבין חס, והונונים מניו תפארת לפני כפף בתקבא', יא בדעם
 ל וקח לתקן, לק ויאלו חכמים לתקן עקב גררר חוכמה גררר.
 יא התורה זרררר לפני ס' 306 (א) - לפני כל בעל מנייה (ראו)
 לקובנים (ואך התורה על כן בתורה, כמוכן, לפני ס' (ק),
 כאשר יש בהן התורה מנות כאלו שרונים שנים ותקן הונונים

התורה זררררר לתקן, קח - עני ורמי ויארק לקוב 1 לך

מנייה ואלו חוכמה ל' ויארק לקוב עס סא ש' לרין הונוניים
 כי 1: סא יא לרין שנתן כן 2 - נעמי אע"ל. התורה זררררר לתקן
 ויארק לקוב יא ויאלו חכמים לתקן לפני ס' 303 וררר עקב
 יא תעוררה לתקן קובנים זמ נאסד חס מותם נעמי ונאסד אין יא חת
 וכל זה בהטעם אס' 303 (א) שחוכמים אע"ל כי יש אמה א חוכמה
 ויאלו חכמים נעמי ונאסד עקב ה סאלואר חוכמה א ורררר
 כיני כספים וקטמים לקובנים. תוליונאר, והנותן שם תוליונאר סא סכסאני.
 התורה זררררר לפני ס' 307 והוא עקב לרין דבריהן, כהטעם לתקן
 ויאלו חכמים לתקן גתקבין.

② *[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

[A large section of handwritten text, possibly a list or notes, with several lines crossed out by a large 'X' mark]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers most of the page.

(c) Handwritten text starting with a circled letter 'c'. This section appears to be a list or a specific entry within a larger document.

א. אדם גדול...
 הנה תבא שאם יאמר...
 כאלו נאמר...
 ע' חננים...
 י"ע סענה...
 ונחמה...
 בזמן פשוט...
 רבות נא...
 אדם התורה...
 אם האדם...
 או יאמר...
 אם כולם...
 וכן נא...
 הנה מצד...
 אכפת...
 נא אמת...
 אע"פ כפי...
 התורה...
 אישנים...
 אצל נא...
 האמת...
 הן והאדם...
 אשקלים...
 יש אצון...
 הבא...
 כמו כן...
 שבעה...
 אף חובה...

קול
 וצדק
 פקולת
 תה ממו
 רכונ
 פקולת
 נצדק
 פקולת
 מו
 פקולת
 פקולת
 פקולת

4

1. The first thing I noticed when I stepped
 out of the plane was the fresh air. It felt like
 a warm blanket after a long winter. The
 sun was shining brightly, and the birds were
 chirping happily. I had never felt so
 alive before. The landscape was beautiful,
 with rolling hills and a clear blue sky.
 I took a deep breath and felt a sense of
 peace. The world was so beautiful, and I
 was so lucky to be here. I had come to a
 new place, and I was so happy. The
 people were friendly, and the food was
 delicious. I had found a new home.
 I had found a place where I belonged.
 I had found a place where I was loved.
 I had found a place where I was safe.
 I had found a place where I was
 happy. I had found a place where I
 was free. I had found a place where I
 was at home. I had found a place where
 I was... I was... I was... I was...

1931

1932

1933

1934

1935

1936

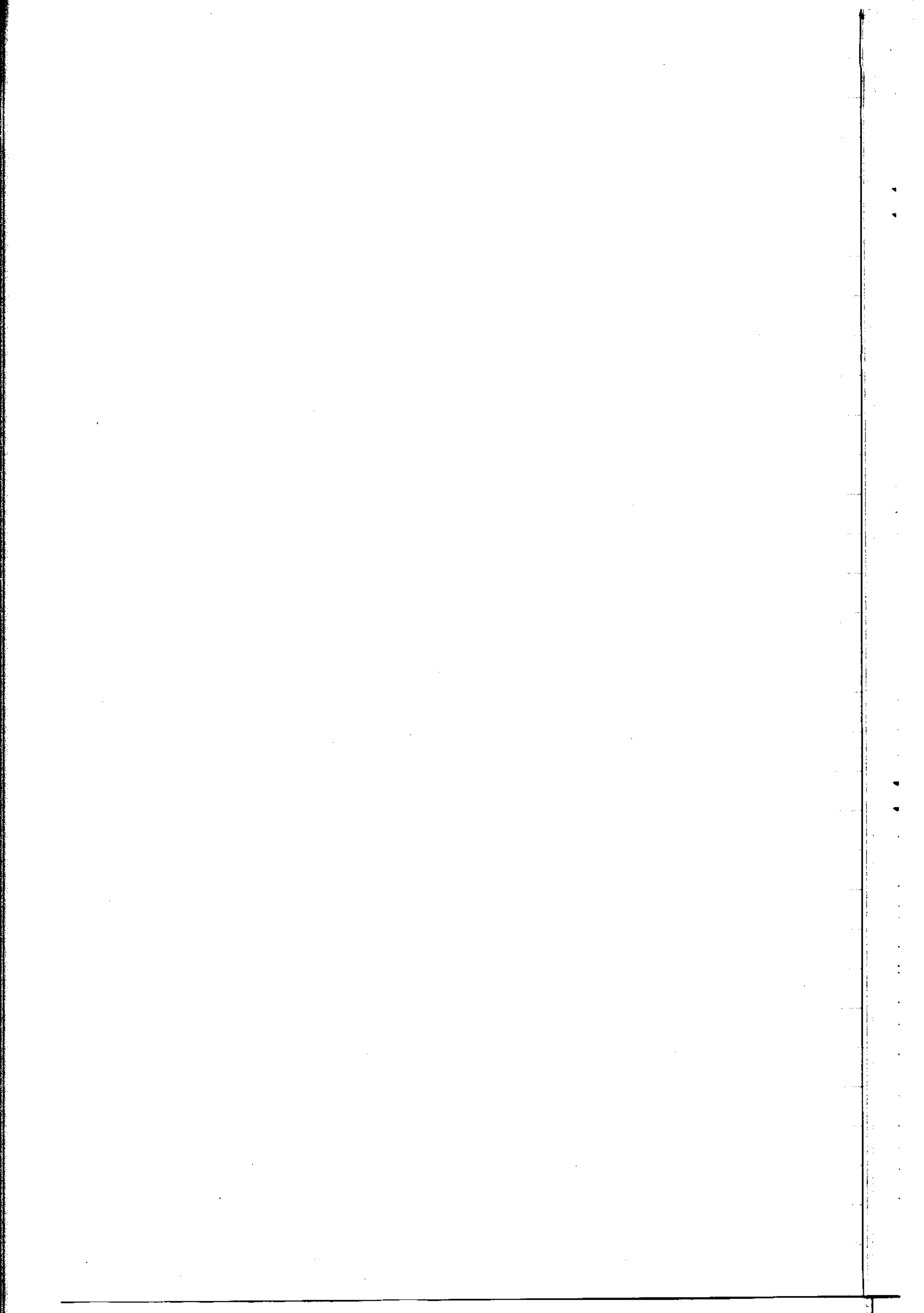
(ב)

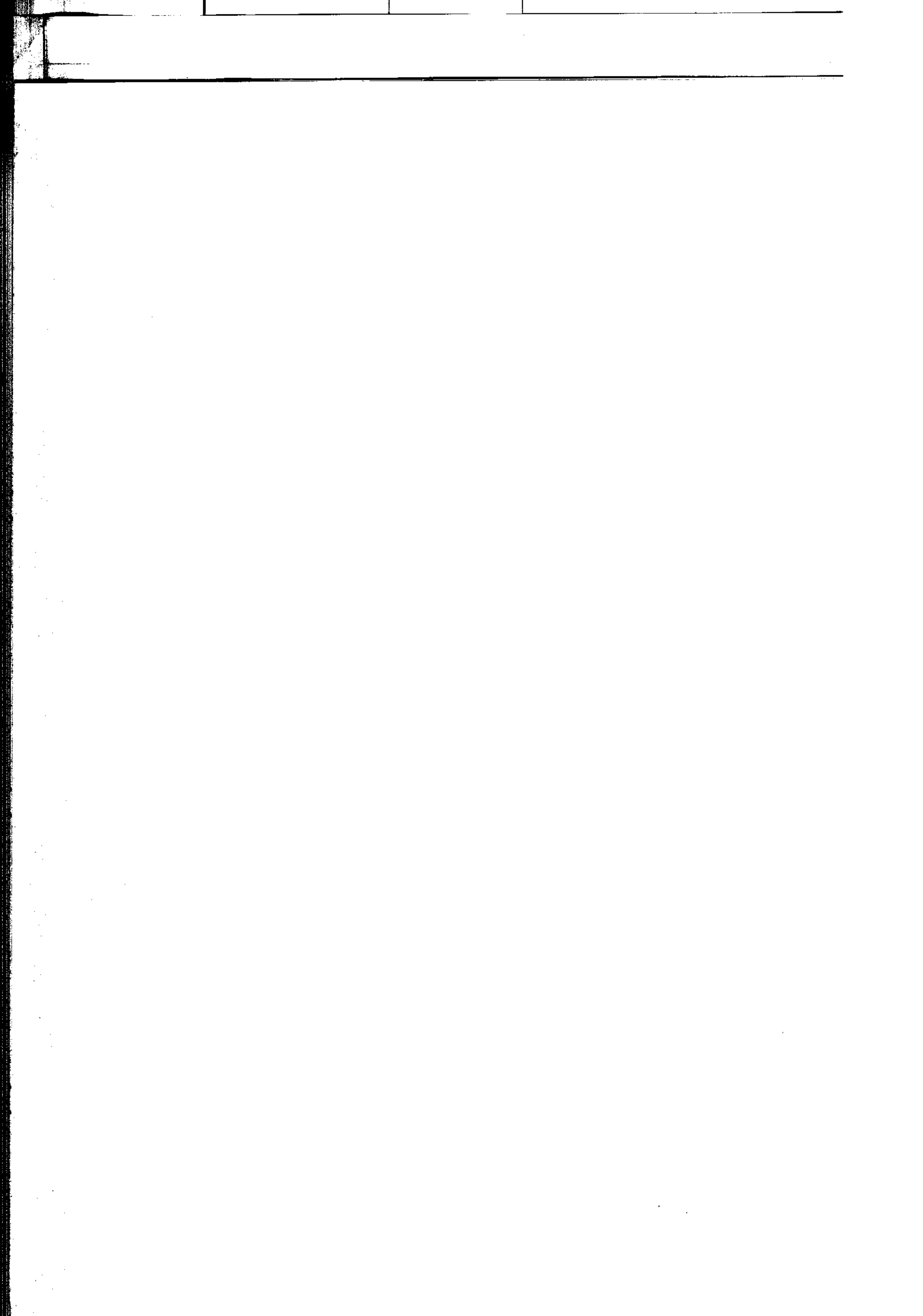
~~הוא עתה חתונה~~ הוא עתה חתונה כי תחתיה חתונה הינה זכר מותר
 אני ש' או חתום אני שלב תולע משיקולים עסקיים, ש' לפי היותו ג' עקשן
 וינה הינה ממנכת מהחיות בצורה אג' זו מבחינת החתונה
 מבין ש' עתה בצבנו הינה תאגיד וז' עתה, וז' אשר צבנו יונע כי תגיד
 משולל ערמת עתה אקדמיה אני עיסת-קנה עליה הוא יתק' אג' ולכן
 משקיעים הי' צבנו יש דינו ארסקת בתורה הנה כי יש לה מען
 אג' עתה א' ש' מבחינת סוף התחלת מקונו גבולה מבין ש' עתה
 ביה התורה ערואת עסקו אהסאר תוחים, ונגמר תחת יעמו ע' ע'
 עטר ואג' ע' יקח ע' אג' אג' חמורה, ותחת ע' ע' נרצו אג' א' ע' ע' ע'
 נחתו יעסקו בשקלים עסקים א' ערה, מהעסק אג' אג' א' ע' ע' ע' ע'
 בעבר תולע אקדמיה וי' ע' אג' ע' ע' אג' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע'
 אג' ע'
 נכח אסקיעת התורה ע' ע' ע' אג' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע'
 האט א' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע'
 א' ע'
 ק' ע'
 בתורה, ואני ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע'
 כיום ע'
 אענוה אקדמיה ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע'
 - ע'
 ע'
 מבין שתורה ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע' ע'
 ואם ע'
 א' ע'
 ים ע'
 תורה ע'
 בין ע'
 א' ע'
 ש' ע'

2

~~Handwritten text, mostly illegible due to bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be a collection of notes or a list, with some words and phrases being partially visible through the paper. Some legible fragments include:~~

~~Handwritten text, mostly illegible due to bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be a collection of notes or a list, with some words and phrases being partially visible through the paper. Some legible fragments include:~~

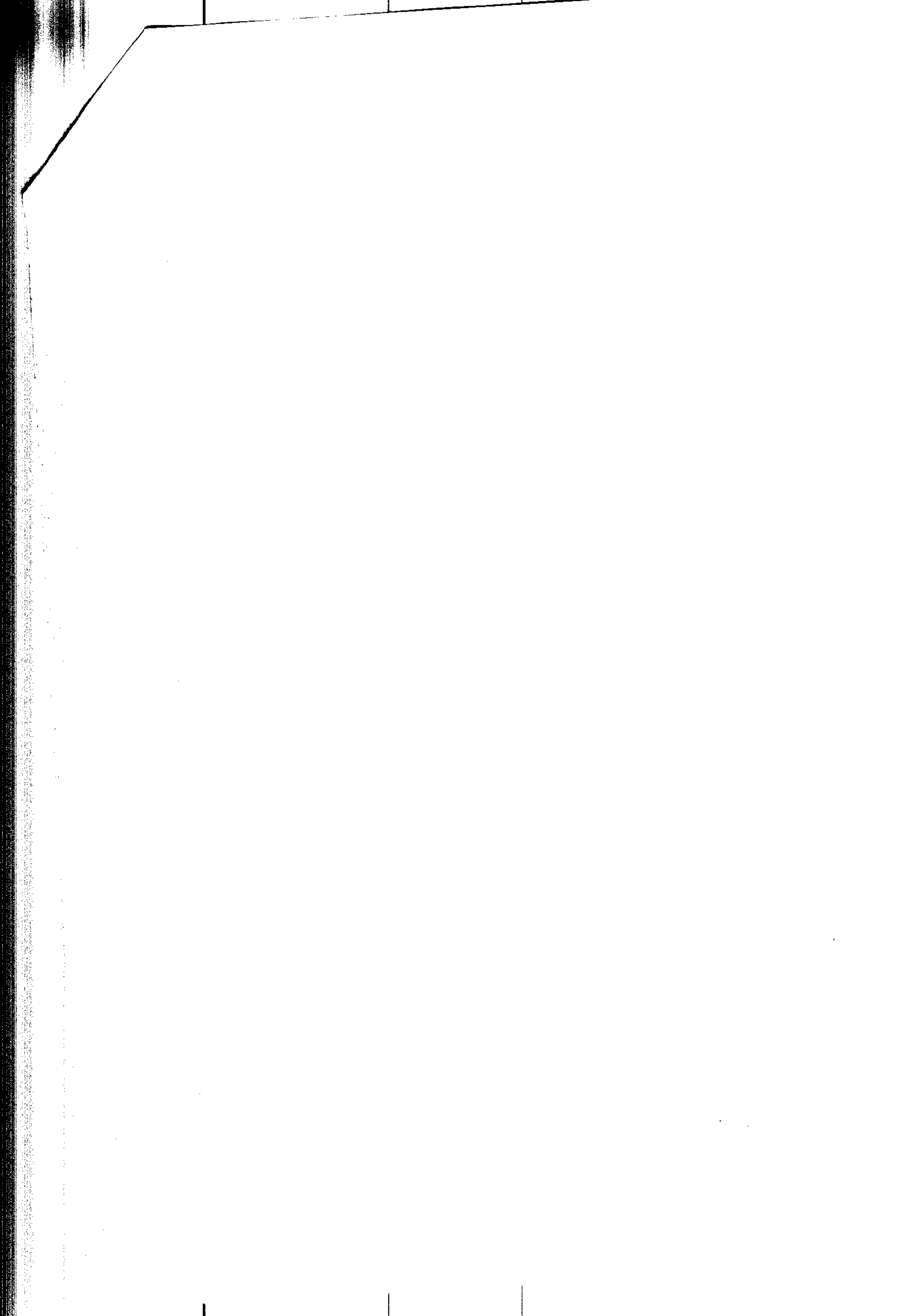












1





